



Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n 59*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64 convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “*Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, ed in particolare l’articolo 11, comma 19;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l’altro, all’articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater nonché i commi da 2-sexies fino a 2-novies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, così come modificato dal DPCM 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell’articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredata dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;

VISTA la nota prot. n. 3692 del 18 giugno 2021 della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, corredata della documentazione prevista dall’articolo 22, comma 2-ter del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, nonché l’ulteriore documentazione, trasmessa successivamente con nota prot. n. 8191 del 9 novembre 2021, con cui la Fondazione propone la nuova dotazione organica come di seguito articolata:





*Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze*

DOTAZIONE ORGANICA				
AREE FUNZIONALI	UNITÀ	AREA	LIVELLI	UNITÀ
DIRIGENTI	2	DIRIGENTI		2
AREA ARTISTICA				
ORCHESTRA	112		1° LIVELLO	5
CORO	66		2° LIVELLO	28
MAESTRI COLLABORATORI	4		3° LIVELLO	13
BALLO	0		4° LIVELLO	70
ALTRI AREA ARTISTICA	0		5° LIVELLO	66
TOTALE AREA ARTISTICA	182	TOTALE AREA ARTISTICA		182
AREA TECNICA				
DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	5		FUNZIONARI A	0
MACCHINISTI	0		FUNZIONARI B	1
ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	0		1° LIVELLO	1
SCENOGRAFIA	0		2° LIVELLO	1
SARTORIA	0		3° LIVELLO A	1
ATTREZZERIA	0		3° LIVELLO B	5
FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	0		4° LIVELLO	0
MANUTENZIONE E SICUREZZA	1		5° LIVELLO	0
ALTRI TECNICI	3		6° LIVELLO	0
TOTALE AREA TECNICA	9	TOTALE AREA TECNICA		9
AREA AMMINISTRATIVA				
SOVRAINTENDENZA (STAFF)	3		FUNZIONARI A	7
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	6		FUNZIONARI B	5
RISORSE UMANE	6		1° LIVELLO	8
DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	23		2° LIVELLO	15
COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	9		3° LIVELLO A	17
ALTRI AMMINISTRATIVI	14		3° LIVELLO B	9
TOTALE AREA AMMINISTRATIVA	61	TOTALE AREA AMMINISTRATIVA		61
TOTALE	254	TOTALE		254

TENUTO CONTO del parere favorevole del Collegio dei Revisori dei conti della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia in merito alla sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica, di cui al verbale n. 11 del 22 luglio 2021;

VISTO il parere reso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con nota prot. n. 306893 del 24 dicembre 2021, con cui, ferme restando le raccomandazioni rappresentate nella suddetta nota, viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare circa l'ulteriore corso della proposta di dotazione organica;

VISTEA la nota della Direzione generale Spettacolo prot. n. 11697 del 28/12/2021, recante relazione istruttoria ai fini della approvazione della nuova dotazione organica della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia con cui viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare;

CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-sexies e 2-nonies dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni;





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

DECRETA:

Articolo 1

È approvata, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-*quater*, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni, la dotazione organica della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, definita in 254 posizioni ripartite come indicato nella Tabella che segue:

DOTAZIONE ORGANICA	
DIRIGENTI	2
AREA ARTISTICA	182
ORCHESTRA	112
CORO	66
MAESTRI COLLABORATORI	4
BALLO	0
ALTRI AREA ARTISTICA	0
AREA TECNICA	9
FUNZIONARI A	0
FUNZIONARI B	1
LIVELLI	8
AREA AMMINISTRATIVA	61
FUNZIONARI A	7
FUNZIONARI B	5
LIVELLI	49
TOTALE	254

Roma

IL MINISTRO DELLA CULTURA

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE

